Seminarium interdyscyplinarne

- Syllabus przedmiotu – sem. 1
- Syllabus przedmiotu – sem. 2

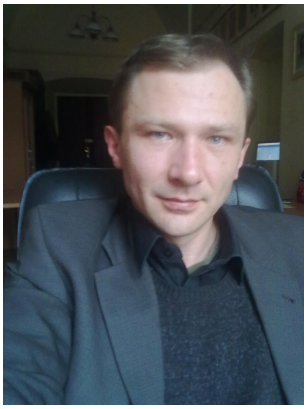
Seminarium badawczo-rozwojowe

Spotkania odbywają się wybrane środy, o godz. 14:00, w sali 429 w budynku C2 patrz: Mapa AGH

→ Read more...

Spotkania IDS 2013

dr Stefan Florek



Filozof i psycholog, adiunkt w Zakładzie Kognitywistyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, starszy wykładowca w Instytucie Pedagogicznym PWSZ w Nowym Sączu. Autor książki „Wartościujący umysł” i wielu innych publikacji naukowych (rozdziałów w monografiach i artykułów) poświęconych głównie problematyce aksjologicznej. Członek Polskiego Towarzystwa Kognitywistycznego.

Neuroestetyka: sztuka wizualna

Zajęcia będą poświęcone neuroestetyce oraz sformułowanej na jej gruncie przez V. S. Ramachandrana i W. Hirsteina (Ramachandran i Hirstein, 1999; Ramachandran, 2001) koncepcji doświadczenia estetycznego, która odnosi się do sztuk wizualnych. Fundamentem propozycji Ramachandrana i Hirsteina są zasady określające charakterystykę bodźców wizualnych i mechanizmy przetwarzania informacji przez mózg/umysł odpowiedzialne za doświadczenie piękna. Przedmiotem dyskusji będą zalety i wady tej propozycji oraz kwestia jej przydatności w projektowaniu sztucznych systemów inteligentnych generujących oceny estetyczne.

Bibliografia:

1. V.S. Ramachandran, W. Hirstein, The Science of Art. A Neurological Theory of Aesthetic Experience, Journal of Consciousness Studies, 6, No. 6-7, 1999, pp. 15–51 (Internet: http://www.imprint.co.uk/rama/art.pdf) /polski przekład: W. Hirstein, V. S. Ramachandran, Nauka wobec zagadnienia sztuki. Neurologiczna teoria doświadczenia estetycznego, [w:] Wioletta

Dziarnowska, Andrzej Klawiter (red.), Mózg i jego umysły, Wyd. Zysk i S-ka, Poznań 2006/
2. V.S. Ramachandran, Sharpening Up 'The Science of Art', An Interview with Anthony Freeman, Journal of Consciousness Studies, 8, No. 1, 2001, pp. 9–29 (Internet: http://www.imprint.co.uk/pdf/rama_interview.pdf)

Ewolucja moralności

dr hab. Michał Ostrowicki

http://ostrowicki.art.pl/

Rzeczywistość elektroniczna – od cienia w Jaskini Platona do interaktywnego interfejsu

Stygmat Turinga

Bioart – post i transhumanizm

Spotkania IDS 2013 wiosna

prof. Józef Bremer: Czy wolna wola jest wolna

Forma: Wykład + wykład moderowany

Program:
1. Krótki historyczny przegląd filozoficznych ujęć wolnej woli

1. wolna wola - opis fenomenologiczny
2. determinizm
3. kompatybilizm
4. libertarianizm

2. Naukowe ujęcie wolnej woli - fizycy: M. Planck, A. Einstein, neurolodzy: R. Sperry
3. Empiryczne badania fenomenu wolnej woli - (I)

1. B. Libet - etapy działania dobrowolnego
2. P. Haggard, M. Eimer

4. Empiryczne badania fenomenu wolnej woli (II)

1. J-D. Haynes - wykorzystanie fMRI do badań wolnej woli
2. A.T. Barker, I. Freeston - przezczaszkowa stymulacja magnetyczna

Literatura

1. W. Duch, Czy jesteśmy automatami? Mózgi, wolna wola i odpowiedzialność. w: P. Francuz (red.), Na ścieżkach neuronauki, Lublin: Wydawnictwo KUL, 2010, s. 219-264

2. W. Sellars, Philosophy and the Scientific Image of Man, w: tenże, Science, Perception and Reality, London: Routledge & Kegan Paul, 1963, , s. 1-40.
3. R.C. Weatherford, Kompatybilizm i niekompatybilizm, w: T. Honderich (red.), Encyklopedia filozofii, t.2, Poznań: Zysk i S-ka, 1999, s. 443-444.
4. B. Libet, B., Do we have free will?, Journal of Consciousness Studies, 6 (8–9), 1999, s. 47–57
5. Haynes, J-D., Rees, G., Decoding mental states from brain activity in humans, Nat. Rev. Neurosci, 7, 2006, s. 523-534.
6. Barker, A.T., Freeston, I., Transcranial magnetic stimulation, 2007/11

20130327

Do przeczytania pozycje 1-3

dr Sebastian T. Kołodziejczyk: Treści mentalne

Zajęcia 1:
Lektura obowiązkowa:

- Fodor-Block Paper,
- What is Folk Psychology,
- Psychology without Content.

Zajęcia 2:
Lektura obowiązkowa:

- McDowell_Mind&World,
- Kelly,
- Bermudez.

Zajęcia 3:
qualia u robotów

From:
https://geist.re/ - **GEIST Research Group**

Permanent link:
https://geist.re/pub:teaching:courses:ids?rev=1381494079

Last update: **2013/10/11 12:21**